

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

по направлениям подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

направленность: Психология образования

1. Цель освоения дисциплины:

- формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: - место русского языка в ряду славянских языков; значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и как одного из мировых языков; понятия «язык», «речь», «культура», «культура речи», «литературный язык», «современный и нормированный язык»; функции языка; модель языка; свойства речи; схему речевого акта и ее структурные компоненты; три аспекта культуры речи и критерии оценки качества речи; понятие «норма» и ее свойства; кодификацию нормы; «вариант языковой единицы» и виды вариантов; виды ортологических словарей и справочников; о направлениях изменения нормы; о языковых единицах, лежащих за рамками литературного языка; способов изложения материала; типов планов; о сущности понятий «тезис», «аргумент»; о видах аргументов; о требованиях, предъявляемых к тезису и аргументам; сущность понятий «функциональные стили речи», «стилеобразующий фактор», «система функциональных стилей русского языка», лингвистические и экстралингвистические особенности научного, делового стилей; строение абзаца; связь макротекста и микротекста, макротемы и микротемы; основные типы лексических, морфологических и синтаксических ошибок в реферате, курсовой работе, выпускной квалификационной работе; средства языковой выразительности; правила оформления отдельных видов текстового материала; правила сокращения слов и предложений при конспектировании; правила трансформации предложений; виды конспектов; правила оформления конспектов; структуры курсовой (выпускной квалификационной) работы; языковые клише; типы рефератов; особенности отбора материала; способы трансформации исходного текста; правила написания введения и заключения; правила языкового оформления рефератов; правила составления личных деловых бумаг.

уметь: - самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой; анализировать услышанный и прочитанный текст с точки зрения идеи, смысла, содержания, композиции, структурных компонентов, видов грамматической связи между предложениями и абзацами; правильно интерпретировать объекты культуры национальной и всемирной; осуществлять ортологический анализ текста; работать над композицией текста и логикой изложения; подбирать сильные аргументы; исправлять стилистические, лексические, морфологические и пунктуационные ошибки в реферате, курсовой и выпускной квалификационной работе; правильно оформлять цитаты, ссылки и сокращенные слова; оформлять текстовые элементы таблиц и заголовков; правильно составить и оформить конспекты; правильно оформлять текст курсовой и выпускной квалификационной работы; редактировать текст самостоятельной работы, пользуясь

словарями и справочниками; написать реферат на заданную тему; правильно оформить отдельные виды текстового материала в реферате, курсовой и выпускной квалификационной работе; составлять личные деловые документы; соблюдать орфоэпическую и акцентологическую норму в устной речи; пользоваться средствами языковой выразительности; активно использовать изобразительно - выразительные средства языка (тропы и фигуры речи); исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в своей самостоятельной работе;

владеть: - навыками работы с учебной и учебно-методической литературой; нормами современного русского литературного языка в его устной и письменной форме; навыками отбора и анализа языковых единиц; навыками работы с орфоэпическими словарями по отбору главного и допустимого варианта нормы; соблюдением правил употребления языковых единиц; правилами создания текста и его главного структурного компонента - абзаца; навыками эффективного общения; основными приемами сбора материала при подготовке выступления; основными элементами библиографического описания и аннотацией; приемами работы над основной частью выступления; правилами выбора аргументации для убеждающей речи; правилами написания лаконичных речей; правилами редактирования текста выступления; правилами уместности использования тех или иных языковых средств (синонимы, антонимы и фразеологизмы); правилами оформления цитат, библиографии, перечислений; правилами записи сокращенных слов и написания количественных и порядковых числительных; правилами оформления реквизитов документа; приемами составления эффективной рекламы.

4. Содержание дисциплины:

Основы языковой и речевой культуры

Понятие о языке как знаковой системе. Основные функции языка. Современная модель языка. Связь языка с историей и культурой народа. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Устная и письменная форма речи. Диалог и монолог. Функционально - смысловые типы речи.

Функциональные стили речи. Понятие функционального стиля: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорно-бытовой. Языковые и экстралингвистические особенности стилей.

Культура научной речи

Наука как форма общественного сознания. Возникновение и развитие научного стиля. Подстили научной речи (академический, учебно — научный, научно — популярный и др.) Языковые особенности (лексической системы, морфологического строя, синтаксических особенностей). Экстралингвистические особенности (смысловая, структурная и композиционная организация текста). Рубрикация научного текста. Абзац как структурная единица письменного текста. Общие правила цитирования. Внутритекстовые и подстрочные ссылки. Оформление библиографического списка в соответствии с требованием ГОСТ

Основы компрессии научного текста (план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, рецензия). Различия и сферы их использования.

Использование «ключевых слов» при составлении реферата. Использование стандартных выражений и клише, раскрывающих структуру первоисточника и вводящих логический контекст самого реферата.

Работа над учебными и научными текстами

Характерные особенности учебно-научного подстиля речи. Редактирование учебно-научного текста. Исправление наиболее частотных стилистических, лексических и морфологических ошибок в учебно-научном тексте (реферате, курсовой работе, выпускной квалификационной работе).

Составление конспекта текста. Правила оформления отдельных видов текстового материала. Порядок работы над текстом курсовой (выпускной квалификационной работы).

Особенности подготовки реферата (студенческой письменной работы)

Нормативный аспект учения о речевой культуре

Правильность — центральное понятие культуры речи. Языковая норма — критерий правильности речи. Природа норм литературного языка (устойчивость и подвижность, стабильность и вариативность). Историческая смена норм литературного языка. Вариативность норм литературного языка. Типы норм.

Словари и справочники как продукт культуры общества, отражение взаимодействия языка и культуры.

Орфоэпические нормы. Понятие об орфоэпии. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Вариативность литературного языка (хронологическая, функционально-стилевая и семантическая). Отражение литературной нормы в словарях и справочниках различного типа. Основные тенденции движения современного ударения в системе существительных и глаголов. Произношение форм кратких прилагательных, кратких причастий, глаголов. Не нормативное ударение в употреблении слов и их форм как средство выразительности.

Лексические нормы. Закономерности лексической сочетаемости. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и речевая ошибка. Полисемия и стилистические функции многозначных слов. Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы. Ошибки, связанные с их употреблением. Стилистически окрашенная лексика. Смешение стилей речи. Неологизмы, заимствования, не нормативная лексика. Сферы их употребления. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Тавтология и плеоназм как речевые ошибки. Основные словари русского литературного языка: толковые, синонимические, орфоэпические, орфографические, фразеологические, этимологические и т. д.

Разработчик: Петрова Т.И.

**Зав. кафедрой иностранных языков,
лингвистики и перевода**

**Начальник учебно-методического
управления**



С.Е. Шевченко



Н.И. Скоморохова